

Jeudi 7 juillet 2022

Christophe Maé

« Dix ans de succès : plus de 4 millions d'albums vendus. Plus de 2 millions de spectateurs sur scène et plus de 400 dates de tournée. Depuis plus d'une décennie, le chanteur enchaîne les succès, chacune de ses tournées crée l'événement. Christophe Maé a sorti en 2019 son album « Ma vie d'artiste », salué par la critique et remontera sur scène dans toute la France en 2021. Ce prochain show ambitieux et généreux nous réserve de nombreuses surprises ! » (*Décibels Productions*).

<https://www.youtube.com/watch?v=ICL2OzPmatk>

Caballero et JeanJass

Caballero & JeanJass forment le duo le plus représentatif de l'explosion de la scène rap belge. Depuis 2016, ils livrent avec une productivité fulgurante des hits aux punchlines mémorables produits par la nouvelle génération de beatmakers (Dee Eye, BBL, Ponko, Eazy Dew...). « TMTTC », « Sur mon nom », « Dégueulasse », « Californie »... autant de titres qui marquent les esprits. Si le studio est le lieu où ils s'échauffent, la scène est leur terrain de jeu favori. En festival (Vieilles Charrues, Les Ardentes, Solidays, Cabaret Vert...) comme en salle, il émane du duo une énergie forte qui ne laisse personne indifférent.

<https://www.youtube.com/watch?v=MQFuWlzsntQ>

Cephaz

Cephaz commence doucement à se faire un nom sur les réseaux sociaux. Il est influencé par des artistes comme Tracy Chapman, Jacques Brel ou encore Maxime Le Forestier, mais trouve vite son propre style. À 25 ans, il décide de lancer sa carrière solo et de sortir son tout premier single « [Depuis toi](#) ». Non, Cephaz ne chante pas comme n'importe qui. Ni ne chante n'importe quoi. « Depuis toi », co écrit avec le compositeur lyonnais Pascal Revial et le réalisateur Antoine Essertier (Vianney, Boulevard des Airs), mêle tout ce qu'une chanson dite populaire peut dans le meilleur des cas contenir de pur amour, avec l'expérience singulière de quelqu'un qui a du plusieurs fois se réinventer pour le savourer. Elle redonne du goût à un genre souvent déprécié, et donne un avant-goût de ce que sera son premier album prévu cette année.

https://www.youtube.com/watch?v=rq_8joarQjY

Typh Barrow

Avec sa sensibilité ravageuse, au service d'une voix unique et puissante, bluesy en diable, encore un peu plus cassée, toujours plus singulière la Bruxelloise attire les foules et son public en redemande. Le 17 janvier 2020 sort son nouvel album très attendu par le public Aloha. Comme son prédécesseur, il entre directement n°1 des ventes et devient l'un des albums de 2020 les plus vendus en Belgique cette année-là. En quelques années seulement, Typh Barrow s'est imposée comme une valeur sûre et incontournable de la nouvelle scène musicale.

https://www.youtube.com/watch?v=grUSPligEyM&list=OLAK5uy_ma9slg3UZA9_6hIj8AOXQoqOwT5dPrIwQ&index=2

Vendredi 8 juillet 2022

Tryo

Tryo a élargi le cercle. Depuis l'élaboration de XXV, Bertrand Lamblot est dans les parages. Ce poids lourd de la direction artistique (Johnny Hallyday, Zazie, Renaud, Louis Chedid, Maurane...) vient bousculer quelques routines. Et, pour la première fois, Tryo travaille avec un réalisateur et arrangeur, Régis Ceccarelli, batteur qui a beaucoup bourlingué et tenu les commandes d'albums d'Abd Al Malik, Pierre Souchon ou Davide Esposito... Tryo vigoureux, bienveillant, fraternel, comme pour nous accompagner dans ce moment si singulier de nos vies en nous rappelant qu'au fond rien n'a changé: il y a toujours des batailles à mener pour la planète et pour l'humain; et toujours l'envie de chanter ensemble.

<https://www.youtube.com/watch?v=ajhQd7T7GGU>

Lili Wood & The Prick

Des tempos qui se jouent des variations, des mélodies entêtantes et une recherche sonore qui n'en exclut pas moins une évidente accessibilité pop. Après un silence de six (interminables) années, Lilly Wood & The Prick revient en force. Il a fallu quelques saisons pour se retrouver et décider, à l'été 2019, de s'isoler en Vendée pour travailler sur de nouvelles chansons. Banco : non seulement l'alchimie artistique entre Nili et Benjamin existe toujours, mais les deux musiciens ont également mûri : un patchwork d'influences alliant sans complexe l'organique et l'électronique.

<https://www.youtube.com/watch?v=bQSYGsFNQnw>

Sergent Garcia

Cela fait une vingtaine d'années que l'instigateur de la Salsamuffin condense le métissage qu'il a réalisé entre la rumba, le ska, le reggae, le dance hall et les rythmes latins et afro-antillais, sans jamais perdre cette attitude punk du groupe des années 80 Ludwig Von 88. Sergent Garcia enflamme L'Europe et l'Amérique, du Nord au Sud. Son compromis politique, sa position claire en faveur des minorités, des "disparus" et de la protection de l'environnement, sont des thèmes présents dans ses chansons et aussi pour lesquelles son travail marque les différentes générations.

<https://www.youtube.com/watch?v=uhO3yvJirik>

Bakermat

Après le succès incontestable de son single « One Day (Vandaag) », le DJ et producteur néerlandais revient en force avec son titre « Baianá ». L'artiste s'impose une nouvelle fois comme une référence de la house.

<https://www.youtube.com/watch?v=-GJPhGWyg9E>

Laura Cox

Quoi de plus badass et Rock'n'Roll qu'une jolie nana jouant de la guitare comme une déesse, démolissant les clichés d'un monde de mecs, à coups de gros riffs, solos puissants et refrains entêtants ? Voici Laura Cox ! Moitié française, moitié anglaise, mais 100% Rock'n'Roll ! Son deuxième album « Burning Bright » livre 10 bombes Rock, mêlant, selon les titres, Blues, Classic Rock, et Hard Rock. Le dénominateur commun de ces 10 titres ? L'immense talent de Laura Cox à composer et interpréter des chansons explosives et entêtantes dès la première écoute.

<https://www.youtube.com/watch?v=u-1Jl-7WSRk>

Samedi 9 juillet 2022

Gavin James

Le love-singer de l'été porte ce nom. Vous le connaissez. Mais si. Souvenez-vous... c'était il y a quelques mois seulement, le gros carton intitulé « Always ». Le single avait connu un deuxième succès porté par l'improbable duo formé avec la talentueuse Philippine. Un sens de la générosité et du beau qui contribuent sans doute au charisme toujours plus grand dont bénéficie l'Irlandais Gavin James. Une voix douce et soul. Une guitare acoustique parfaitement maîtrisée. Un style et une prestance qui en disent long sur le potentiel de cet artiste.

<https://www.youtube.com/watch?v=91kXSOu8bOo>

Feder

Il se fait connaître en 2014 avec un remix de la chanson « Can't Get away » de Sixto Rodriguez. De son vrai nom Hadrien Federiconi, le DJ a grandi à Nice où il est devenu une figure respectée de la deep-house, (rayon de l'electro dépouillé et ayant souvent recours à des voix). Il a conquis la scène electro avec style et élégance, temps après temps. Ce DJ et producteur français surfe sur la vague de sa fulgurante ascension : ses clips cumulent près de 150 millions de vues sur YouTube. « Son plus gros succès reste « Goodbye ». Feder, machine à tubes, maestro des platines viendra au Festidreuz pour transformer la plaine de Kerchan en un vaste dancefloor... Le plus grand et le premier de l'été 2022 !

https://www.youtube.com/watch?v=3fM_JcWPe2U

Petite Gueule

Le Rythme comme pulsation cardiaque
Son coeur en pointillé
Un point d'orgue à dire vrai
Née à Montreuil le 31 Mars 2020
Enfant vénère du confinement
Frémissant depuis longtemps
A décidé d'ouvrir sa Petite Gueule !

Sur scène, Petite Gueule fera vibrer.
La musique sera urbaine, et avec franc parlé
Avec gouaille, avec urgence de s'exprimer
Le verbe sera sensible, intense et rythmé.
Entre le Rap et la Chanson à texte,

C'est les contrastes qui l'intéressent
Les rencontres, les chemins croisés, les influences entremêlées
Qu'ça soit puissant, qu'ça fasse danser, un groove ardent et passionné !
Un rap conscient et rêveur, qui croit très fort, tout en douceur
Aux mélodies qui sont en nous, en minuscule mais en beaucoup.
Le confinement sera présent, mais t'inquiète pas ça s'ra marrant,
Touchant, fragile, à l'essentiel, en mode vénère sur carrousel.

<https://www.youtube.com/watch?v=StUTIL3Ftlc>

Kikesa

Nouveau hippie de Nancy, Kikesa est un vrai caméléon et passe par tous les styles : de la future bass à la trap music jusqu'aux bangers fiévreux et freestyles hip-hop.
L'histoire a démarré sur Youtube avec les DDH (Dimanches de Hippiés) soit un titre dévoilé chaque semaine pendant plus d'un an. 400 000 abonnés et 45 millions de vues plus tard, Kikesa enchaîne 3 mixtapes et des dates dans toute la France. Puis, c'est avec Capitol Music France que Kikesa et son label Cadillac & Dinosaurs décident de s'associer. En découleront plusieurs titres percutants accumulant chacun des millions de vues.

https://www.youtube.com/watch?v=_XSKj8Uahg

Lulu Van Trapp

Depuis 2017, Lulu Van Trapp compose, tourne, sort des clips, organise d'immenses bals costumés, monte sur scène en costume trois pièces, en sort nue, et met la misère avec ses chansons d'amour. Une fille et trois garçons que l'on voit grandir le long de leurs chansons où aucune ne se ressemble, entre rock, r'n'b et synth pop, entre violence et tendresse. Quand on leur demande pourquoi ils font tout cela, leur réponse tombe comme une révélation: « On essaye de se libérer de la maladie moderne qu'est l'égo ».

https://www.youtube.com/watch?v=JR_a0fSqtBI