5 • 6 • 7
JUILLET
2024
20 ANS
festi dreuz
FOUESNANT • LES GLÉNAN
TÉLÉCHARGER
L'APPLI
VENTE DE BILLETS SUR FESTIDREUZ.FR - GRATUIT POUR LES - 6 ANS

ALONZO

Alonzo s'est forgé une carrière pleine de réussites en solo depuis près de 15 ans avec des albums marquants et des morceaux impactants : la Belle Vie, Santana, Binta, Papa Allo, La Selecao et dernièrement Tout va Bien, plus gros tube de l'année 2022.
Avec un dernier album aux multiples certifications, un Dôme à Marseille et un Olympia à Paris complets en mars 2023, le Capo a su construire une identité musicale solide et reconnaissable qui permet de rassembler une large communauté fidèle depuis ses débuts.

Crédit photo : Alonzo_QN_1102©Koria

Lien du clip: https://www.youtube.com/watch?v=dhULgVfjrt4

FAADA FREDDY

Chanteur et rappeur sénégalais, très tôt Faada Freddy s'intéresse à la musique. Petit, c'est parfois sans comprendre les paroles qu'il reprend des chansons. C'est en vrai autodidacte que Faada Freddy commence, puisque sa première guitare il la construit avec du bois et de la colle, lui-même.

Son père lui fait également écouter beaucoup de musique comme Aretha Franklin et Otis Redding. Pour la voix, c'est sa maman, qui chantait, tout le temps qui lui sert d'inspiration.

Son premier album, Gospel Journey a la particularité d'avoir été enregistré uniquement à l'aide de voix et percussions corporelles ; sans aucun instrument classique.

Crédit photo :©Omar-Victor-Diop

YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCcOSlSuEmbweQ6n2YkceuQw

GEORGIO

Le temps comme thème récurrent, celui dont il avait besoin pour ne plus s'arrêter; 11 ans après sa première mixtape, le rappeur reconnu comme l'un des plus talentueux conteurs d'émotions de sa génération est parti sur les routes californiennes pour enregistrer son 5ème album. Des ratures et la beauté des ratures, des lectures à l'écriture, des amis, des âmes et des années, Georgio a su éclater les murs d'une condition sociale qui lui était destinée.

Photo : Cover Georgio Années Sauvages

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=8GR_YU3E3Xc

HUBERT-FELIX THIEFAINE REPLUGGED

Après 13 Zéniths inoubliables, Hubert Félix Thiéfaine prolonge sa tournée Replugged jusqu'en 2024 !
Le chanteur aux multiples Victoires de la musique continue de revisiter son répertoire de poète-rock en façonnant une nouvelle setlist originale, constituée de ses morceaux emblématiques les plus célèbres (Alligators 427, 113ème cigarette sans dormir, Narcisse 81, La fille du coupeur de joint...) et de pépites moins connues mais tout aussi marquantes !
Indéniablement la tournée la plus ambitieuse de cet artiste hors du commun, référence incontournable de la chanson française.

Crédit photo : Yann Orhan

YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCXOyTi7Hz5-c7YdjGPNiIPQ

LES BARBEAUX

Musiciens enthousiastes, gouailleurs de carrière, artificiers de la scène et brocanteurs de la parole… on pourrait s'arrêter là pour parler d'eux ! Mais les Barbeaux, c'est un peu plus que ça. Ces cinq saltimbanques aux origines méditerranéennes voyagent depuis dix ans, de préférence sur des routes nouvelles où les rencontres se multiplient. Ca tourbillonne, ça étincelle et ça s'emporte, mais ils savent aussi vous parler au creux de l'oreille : vous raconter des histoires, des histoires de gueule et des histoires de cœur…
Si accordéon, violon, guitares, et percussions invitent sans concession à entrer dans la danse, l'esprit du bal musette prend parfois des allures détonantes grâce à des textes forts où se rencontrent l'exil, le voyage, la trahison, l'amour, les gueules cassées et les promesses de comptoirs.
Ceux qui ont déjà embarqué avec eux le savent, les Barbeaux, c'est une énergie, un mouvement…Plus dansant qu'une guinguette, plus populaire qu'un bal, les Barbeaux, c'est un antidote à la morosité !

Crédit photo : JM JARRY

YouTube : https://www.youtube.com/@lesbarbeaux

ALEE & MOURAD MUSSET (de la Rue Ketanou)

Alee & Mourad se connaissent bien et depuis de longues années après de nombreuses collaborations.
Que ce soit pour des premières parties de le Rue Ketanou, des bœufs improvisés ou les concerts du collectif 13 dont font partie nos deux amis « poètes du bitume »
Cette fois, ils ont décidé de montrer ce projet ensemble, tous les deux, en comité restreint, pour défendre le nouvel album d'Alee, à travers une série de concerts uniquement disponible en 2023.
Retrouvez « Alee et Mourad Musset (la Rue Ketanou), sur scène, pour un concert en entier, mêlant humour, combats pacifiques, amour et mélancolie teintée d'espoir, entre phrase hip-hop et chanson, entre machines et guitares…
Entre révolte et tendresse, ils ne connaissent pas ! Mais qu'est ce qu'on attend pour foutre le feu quand on n'a que l'amour !

Crédit photo : Elodie Roy

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=JRs2hGUgcbw

CLAUDIO CAPEO

Révélé en 2016 par son tube « Un homme debout », Claudio Capéo enchaine depuis les succès ! Il s'est installé durablement dans le paysage musical français grâce à des textes humanistes et sensibles, et à son grain de voix si particulier. Un artiste authentique, prodige de l'accordéon, qui rend une nouvelle fois hommage aux instants et aux gens dans son dernier album "Rose des vents".

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=jttjrH61eeE

KARPATT

Déjà plus de 20 ans que KARPATT sème ses chansons dans les bars et salles de France, mais aussi à travers le monde. Chansons françaises, jazz manouche, rock et aujourd'hui explorant les rythmiques sud - américaines, aux petites touches électro ça et là, il n'y a pas de frontières dans les musiques de KARPATT qui compose au gré des envies, mais aussi des voyages et des rencontres ayant ponctué la vie de ces musiciens curieux, guidés surtout par l'envie de partager des émotions, d'emmener l'auditeur ailleurs.

Crédit photo : Jean Paul Loyer

YouTube : https://www.youtube.com/@Karpattofficiel

LES TRANSFORMATEURS ACOUSTIQUES

Le son des Transformateurs Acoustiques, c'est celui des poubelles : ce groupe de 5 musiciens joue sur des instruments élaborés à partir de matériaux de récup'. Conçu par Bruno Blandy - luthier (très) sauvage - cet orchestre d'un nouveau genre interprète, sous une forme déambulatoire, des musiques chaloupées (reggae, calypso, salsa,...), au moyen du tubatong (tubophone joué avec des tongs), du piti pla (qui produit des mélodies à partir de petits plats en inox accordés au marteau, proches de la sonorité d'un steel drum), de l'agrobasse (un bidon agricole faisant office de grosse caisse), du récupercu et du manchacaisse. Une esthétique étonnante, pour un rendu sonore exceptionnel !

OLIVIA RUIZ

Sept ans se sont écoulés depuis son dernier album, pourtant Olivia Ruiz n'a jamais quitté la scène. Elle arpentait celle des librairies où ses deux romans ont rencontré un immense succès (plus d'un million de lecteurs), et celle des théâtres où elle s'est produite avec le spectacle Bouches Cousues. Elle revient aujourd'hui avec « La Réplique » nouveau titre à l'allure d'autoportrait et un nouvel album en 2024 qui parlera à toutes celles et ceux qui ne veulent pas abdiquer devant les diktats ambiants. Sur une musique parfaitement équilibrée entre la moiteur d'un rythme latin et les grondements rageurs de l'électronique, vos corps entiers vibreront face au retour d'Olivia Ruiz.

Crédit photo : Charlotte Abramow

YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCQWwdEFr0RLpHz6X7cwr21w

PEET

Originaire de Bruxelles, PEET s'est fait connaître au sein du groupe LE 77 avant de s'émanciper en solo, faisant la part belle à un univers plus personnel. Depuis, il compte déjà quatre projets à son actif dont un premier album "MIGNON" sorti en 2021 et précédé de 3 EP : "PEATE" (2016), "MECMAN" (2018), "PEPER" (2020). Cette année, PEET revient décontracté avec "TODO BIEN", un nouvel album de dix titres dans lequel on retrouve plusieurs collaborations de qualité : JEANJASS, l'homme qui dribble avec les mots, PRIMERO, la plume d'argent à la voix d'or et ROMEO ELVIS, le dresseur de croco au flow qui découpe.

Crédit photo : Daniil Zozulya

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=SZ16XFTUcDs

ROBIN SCHULZ

L'un des plus grands DJ et producteurs du moment ! Originaire de Basse-Saxe, en Allemagne, Robin Schulz produit sa propre musique (« Miss you », « Sugar », « Sun goes down ») et remixe celles des autres (« Waves » de Mr. Probz, ou bien sûr « Prayer in C » de Lilly Wood and the Prick) avec une efficacité toujours plus remarquée. Ses lives, fédérateurs, inclusifs, good vibes et proposés dans le monde entier, donnent envie de prolonger la nuit (celle de l'Erdre, par exemple) et de danser jusqu'au petit jour : un concert pour les couches-tard qui aiment voir le soleil se coucher… et le voir se lever quelques heures plus tard.

Crédit photo : philippgladsome

YouTube : https://youtu.be/kroRUQ48PBc

ELOIZ

Originaire de la région lilloise, Eloïz est une artiste singulière : engagée dans la lutte contre les violences intrafamiliales et la défense des droits des femmes, elle devient gendarme. Parallèlement, elle écrit ses premières chansons, dont « Hey Bro », évoquant l'absence de son demi-frère, qu'elle n'a pas pu voir pendant les premières années de sa vie. Le titre aux sonorités pop folk, sorti en mars 2023 sur le label Jo&Co, rencontre un succès fulgurant et se propage rapidement sur les ondes radios françaises, mais aussi au Canada, en Belgique et en Suisse. Il atteint le top 3 des titres les plus diffusés en radio en France et plusieurs millions de streams en quelques semaines. Eloïz a la volonté d'aller encore plus loin et décide de sortir son premier EP éponyme, composé de 5 titres, dans lequel elle évoque des sujets personnels qui ont marqué sa vie.

L'EP, disponible le 13 octobre 2023, comprend des titres qu'elle a écrits et composés elle-même – « Hey Bro », « Hypersensible » et « Sans toi » – mais aussi des collaborations avec notamment Les Frangines sur le titre « Toujours là » ainsi que Corson & Tristan Salvati sur le puissant et fédérateur « Plus de place pour ta peine ».

Crédit photo : YANN_ORHAN

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=kH4PmH62lQU

LES TRANSFORMEURS ACCOUSTIQUES

Le son des Transformateurs Acoustiques, c'est celui des poubelles : ce groupe de 5 musiciens joue sur des instruments élaborés à partir de matériaux de récup'. Conçu par Bruno Blandy - luthier (très) sauvage - cet orchestre d'un nouveau genre interprète, sous une forme déambulatoire, des musiques chaloupées (reggae, calypso, salsa,...), au moyen du tubatong (tubophone joué avec des tongs), du piti pla (qui produit des mélodies à partir de petits plats en inox accordés au marteau, proches de la sonorité d'un steel drum), de l'agrobasse (un bidon agricole faisant office de grosse caisse), du récupercu et du manchacaisse. Une esthétique étonnante, pour un rendu sonore exceptionnel !

Crédit photo :

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=fV8f74SR9Rw

MPL

Cédric, Manu, Arthur, Julien et Andreas forment ensemble le groupe MPL. En 2020, leur deuxième album L'Étoile les fait sortir de la confidence dans laquelle ils évoluaient jusqu'alors. Avec plus de 200 dates à leur actif, ils rassemblent un public grandissant et envisagent chaque concert comme un espace privilégié d'expression de leur identité artistique. Avec des tourbillons de guitares, une basse et des battements électroniques, MPL fabrique la musique de son époque tout en brouillant les pistes du temps.

MPL, c'est un parchemin qui se déroule comme un conte, une bande de cinq garçons attachants qui crient leurs sentiments face aux tempêtes. Des mélodies entêtantes, des textes poétiques débordant d'images et de paysages et puis la volonté d'en découdre avec les schémas imposés par la société. Des garçons d'aujourd'hui finalement, qui font fleurir les interrogations et qui osent devenir autre chose que ce que l'ancien monde attend d'eux. C'est dans cette perspective de perpétuel questionnement de leur masculinité et d'affirmation de leur sensibilité que naît le nouvel album de MPL : Bonhommes. Ces cinq silhouettes fantômes, dos aux montagnes, qu'on devine sur la pochette du disque, ne tarderont pas à ôter les drapeaux sous lesquels ils se cachent pour se dévoiler à nous.

Crédit photo : Anne-Laure-Etienne

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=DVszw3QCw3E

LE GRAND POP

Le Grand POP vous embarque dans un voyage autour du monde à la rencontre des musiques et des chansons qui font danser les peuples de tous les continents !
Dans ce bal cosmopolite se succèdent les standards de biguine antillaise, les cumbias colombiennes et les sambas brésiliennes, s'entremêlent la valse parisienne et les tarentelles napolitaines, la musique franco-arabe d'Alger et la frénésie bal-kanique, ou encore les cha cha cha et boléros cubains, disco, rock'n'roll et tangos côtoient l'afro-beat et la rumba congolaise.

YouTube : https://youtu.be/_jicGrSEQuA

PATRICK BRUEL

« Après avoir réuni plus d'un million de spectateurs lors de sa dernière tournée, Patrick Bruel sera de retour sur scène pour une création exceptionnelle autour de son nouvel album événement "Encore une fois" et de ses chansons emblématiques qui appartiennent désormais à tout le monde.
Le TOUR 2024 débutera le 27 février, traversera la France, la Belgique et la Suisse entre autres… et sera également au Festidreuz le 7 juillet 2024

Crédit photo : Laurie-Anne Ferret

YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCykFnxpSK9mQN-CzUNSgE_A

THE CELTIC SOCIAL CLUB

En 2024, THE CELTIC SOCIAL CLUB fêtera ses 10 ans et n'a pas l'intention de lever le pied.
Organisé comme un groupe de guérilla, le collectif surgit dans toute l'Europe, mais peut faire surface en Asie, et est connu pour se matérialiser aux États-Unis, apparaissant même à Central Park, à New York.
Le groupe continue d'affiner sa relecture élégante et audacieuse des musiques celtes, à grands coups d'énergie rock, de mélodie pop et de féérie folk.

Crédit photo : Hervé Le Gall

YouTube : https://www.youtube.com/c/TheCelticSocialClub

YANN MULLER

Yann Muller, artiste autodidacte est un producteur/DJ surtout connu pour ses excellents mixes et remixes ensoleillés, mêlant des reprises pop fusionnées à des mélodies acoustiques sur un beat house qui apporte un ADN facilement identifiable. Yann Muller a obtenu sa première certification Disque d'Or en 2020 avec sa reprise "California Dreamin".

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=wfAaTlMyrIE

BILLETERIE

Pass de Noël 3 jours :
79 euros (épuisés)

Pass 3 jours :
89 euros

Pass 2 jours (Vendredi / Samedi) :
66 euros

Pass 2 jours (Samedi / Dimanche) :
66 euros

Pass 1 jour :
39 euros

Pass 1 jour enfant (de 6 à 11 ans) :
5 euros

Sur le site internet du festival :
https://www.festidreuz.fr/

Retrouvez toutes les informations du Festidreuz 2024 sur nos différents supports.

festidreuz.fr

contact@festidreuz.fr

Download on the App Store

GET IT ON Google Play